

Пояснения

к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования в МБОУ «СОШ № 5» села Иглино

Контрольная работа по теме «Причастие» по русскому языку для 7 класса.

Вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутренней системы оценки качества образования по русскому языку для 7 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБОУ СОШ № 5 села Иглино, «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ СОШ № 5 села Иглино.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе.

Объект оценивания: соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности, обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по теме «Причастие». Вид работы: контрольный диктант.

2. Проверяемые планируемые результаты

Умение писать под диктовку тексты объемом до 120 слов в соответствии с изученными в 7 классе правилами правописания причастий. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) Правописание безударных проверяемых гласных в корне,
- 2) Правописание непроверяемых безударных гласных в корне,
- 3) Правописание чередующихся безударных гласных в корне,
- 4) Правописание звонких и глухих согласных в корне слова,
- 5) правописание приставок,
- 6) правописание – ТЬСЯ/-ТСЯ в глаголах,
- 7) правописание о, е после шипящих,
- 8) правописание окончаний причастий,
- 9) правописание суффиксов прилагательных,

- 10) правописание суффиксов причастий,
- 11) правописание НЕ с существительными,
- 12) правописание Н-НН в существительных, причастиях и прилагательных.

2. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) запятая между частями сложного предложения,
- 3) запятая при причастном обороте,
- 4) тире между подлежащим и сказуемым.

3. Оценка диктанта.

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф. - 3 пункт. Или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. Или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф. - 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф. - 9 пункт. или 8 орф. - 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) написании большой буквы в составных собственных наименованиях
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание

которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Демонстрационный вариант работы

Текст диктанта

Читать Пушкина – истинное наслаждение. В раннем детстве мы с волнением, тревогой и сочувствием следим за судьбой царевича Гвидона, ожидаем чуда, и оно происходит на наших глазах. Всё, о чём рассказывает нам сказка, кажется подлинным, поглощает нас целиком.

С годами приходит более глубокое понимание поэзии. Мы снова вчитываемся в знакомые строчки, озарённые пушкинской любовью ко всему живому, проникнутые ненавистью к рабству.

В его стихах нет искусственности, они написаны естественно и живо. Иногда это старинные предания, порой стихи, посвящённые сосланным друзьям, или описание природы. Поэт, чутко подмечающий малейшие изменения в природе, так же великолепно знает народные обычаи.

В его стихах сочетается простота изложения с удивительной глубиной мысли. Нет никого, кто бы не любил Пушкина. Его поэзия проникнута глубокой верой в человека.

(119 слов)

Слова для справок: Гвидона, естественно

Грамматическое задание:

1 вариант:

Выполнить морфемный разбор слова: рассказывает

Выполнить синтаксический разбор предложения:

Поэт, чутко подмечающий малейшие изменения в природе, так же великолепно знает народные обычаи.

2 вариант:

Выполнить морфемный разбор слова: поглощает

Выполнить синтаксический разбор предложения:

Мы снова вчитываемся в знакомые строчки, озарённые пушкинской любовью ко всему живому, проникнутые ненавистью к рабству.

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммами/пунктограммами
1) Правописание безударных проверяемых гласных в корне,	Читать, волнением, царевича, глазах, поглощает, целиком, годами, знакомые, стихах, описание, изменения, великолепно, простота
2) Правописание непроверяемых безударных гласных в корне,	тревогой, человека, великолепно.
3) Правописание чередующихся безударных гласных в корне,	сочетается, изложения
4) Правописание звонких и глухих согласных в корне слова,	рабству
5) правописание приставок,	ожидаем, происходит, рассказывает, приходит, вчитываемся, озарённые, проникнутые, написаны, посвящённые, описание, подмечающий, проникнута
6) правописание – ТЬСЯ/-ТСЯ в глаголах	кажется
7) правописание о, е после шипящих,	посвящённые
8) правописание окончаний причастий	озарённые, проникнутые, посвящённые, подмечающий
9) правописание суффиксов прилагательных	малейшие
10) правописание суффиксов причастий	подмечающий, проникнутые, посвящённые, озаренные.
11) правописание НЕ с существительными	ненавистью
12) правописание Н-НН в существительных, причастиях и прилагательных.	раннем, подлинным, озарённые, искусственности, написаны, старинные, посвящённые, сосланным
13) знаки препинания при однородных членах	В раннем детстве мы с волнением, тревогой и сочувствием следим за судьбой царевича Гвидона, ожидаем чуда, и оно происходит на наших глазах. Иногда это старинные предания, порой стихи, посвящённые сосланным друзьям, или описание природы
14) запятая между частями сложного предложения	В раннем детстве мы с волнением, тревогой и сочувствием следим за судьбой царевича Гвидона, ожидаем чуда, и оно происходит на наших глазах. Всё, о чём рассказывает нам сказка, кажется подлинным, поглощает нас целиком. В его стихах нет искусственности, они написаны естественно и живо. Нет никого, кто бы не любил Пушкина.
15) запятая при причастном обороте	Мы снова вчитываемся в знакомые строчки, озарённые пушкинской любовью ко всему живому, проникнутые ненавистью к рабству. Иногда это старинные предания, порой

	стихи, посвящённые сосланным друзьям, или описание природы Поэт, чутко подмечающий малейшие изменения в природе, так же великолепно знает народные обычаи.
16) тире между подлежащим и сказуемым	Читать Пушкина – истинное наслаждение.

Грамматическое задание

№	Проверяемые умения	Ответы 1 варианта	Ответы 2 варианта
1	Умение выделять морфемы в слове	Рассказывает: рас – приставка, сказ – корень, ыва – суффикс, ет – окончание, рассказыва – основа.	Поглощает: по – приставка, глож – корень, а – суффикс, ет – окончание, поглоща – основа.
2	Умение различать члены предложения, распознавать части речи, давать характеристику предложению.	<u>Поэт, чутко подмечающий малейшие изменения в природе, так же великолепно знает народные обычаи.</u> (Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено определением, выраженным причастным оборотом)	<u>Мы снова вчитываемся в знакомые строчки, озарённые пушкинской любовью ко всему живому, проникнутые ненавистью к рабству.</u> (Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено определениями, выраженными причастными оборотами)

Оценка грамматического задания:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.